

Öl auf Leinwand Fakten und Fiktionen II

«Lager und Archiv»

**Texte und Musik von Kurt Bracharz, Andrea Kind,
Tim Krohn und Anna Trauffer, Michael Stauffer,
und Matthias Weishaupt
Einführung von Karin Bucher und Matthias Kuhn**

4. Juni 2010, 20 Uhr

**Bilderlager und -archiv der Kantonsbibliothek
Appenzell Ausserrhoden
Zivilschutzanlage Hinterdorf, Trogen**

Die Gemäldesammlung der Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden beherbergt zahlreiche Ölporträts – Angehörige der Zellwegerfamilie, aber auch allerlei Bekannte und Unbekannte aus dem Appenzellerland, Ärzte, Forscher, Landammänner und so weiter. Die Porträts geben Einblick in eine Zeit, in der Trogen in wirtschaftlicher und kultureller Hinsicht ein Zentrum darstellte. Die unterschiedliche historische Faktenlage wird als Ausgangspunkt für fiktionale Exkurse genutzt. Die eingeladenen Autorinnen und Musiker lesen und tragen ihre Texte und Kompositionen zu ausgewählten Porträts vor.

«Öl auf Leinwand» bietet über Text, Bild und Ton einen unmittelbaren, assoziativen Zugang zum 18. Jahrhundert. Geschichte lebt mit den Menschen, die sie erleben, Geschichte verwandelt sich in Geschichten, Geschichten konstituieren Geschichte, wann immer erzählt und zugehört wird.

Informationen unter www.ar.ch/oel-auf-leinwand

In Kooperation mit der Kantonsbibliothek und mit freundlicher Unterstützung durch



Kulturförderung

Appenzell Ausserrhoden

**Kulturförderung
Kanton St.Gallen**

Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Rudolf und Gertrud Bünzli-Scherrer-Stiftung Trogen, Bertold-Suhner-Stiftung Herisau und TW Stiftung zugunsten von kulturellen und sozialen Institutionen St.Gallen



Sanctus
1655