



Appenzell Ausserrhoden

Bitte frankieren

Departement  
Inneres und Kultur

**AMT FÜR KULTUR**

Obstmarkt 1

9102 Herisau

Tel. 071 353 67 48

Fax 071 353 64 59

[www.war.ch](http://www.war.ch)

Amt für Kultur  
Obstmarkt 1  
9102 Herisau



Das Kulturblatt für  
**Appenzell Ausserrhoden**

**OBACHT  
KULTUR**

ZUM  
SAMMELN:  
**SCHUBER  
UND WECHSEL  
RAHMEN**

DESIGN VON URS BÜRKI

# DIE AHNUNG DES BESSEREN

URS BÜRKI GESTALTETE DIE SAMMELSCHUBER UND WECHSELRAHMEN FÜR OBACHT KULTUR

Er wohnt in einem Backsteinhaus in Speicher, in einer ehemaligen Fabrik, am «Ort der Ahnung», wie eine Fricker-Tafel verkündet. Er ist einerseits Geograph, befasst sich beruflich also auch mit globalen ökonomischen, ökologischen und gesellschaftlichen Veränderungen. Andererseits ist er Designer, einer, der sich mit Formen und Funktionen beschäftigt - mit den Dingen und ihrer Verwendung. Und mit diesen Dingen spricht er.

In seinem Fall ist das nicht esoterisch gemeint. Urs Bürki ist ein Mann, der die Dinge genau anschaut, der sie anfasst und gedanklich befragt: danach, wie nützlich, wie hilfreich, allenfalls auch wie schädlich sie sind. Er prüft, ob das Material hält, was es verspricht, ob die Gegenstände sind, was sie zu sein vorgeben, ob und wie sie verbessert werden können.

Im Auftrag von «Obacht Kultur» hat Bürki zwei Schubser und einen Wechselrahmen entworfen: sie können die Sammlung der Hefte und die darin enthaltenen Kunstwerke aufnehmen - oder andere Dokumente und Bilder. Sie sollen zeigen: Hier geht es um Sorgfalt; hier werden Themen gründlich erörtert, wird um Inhalt und Form gerungen, um Relevantes, Provokantes und Prägnantes, um das Schöne und Gute. Was ist schön? «Wenn ich in einer klaren Sprache angesprochen werde, in einer Sprache, die ich verstehe. Wenn ein Gegenstand lange und gut dient - dann ist er schön.» Es sei wie bei einem Kleidungsstück, sagt Urs Bürki: «Du fühlst dich wohl damit, auch nach zehn Jahren ist es ein Lieblingsstück. Dann ist es nicht einfach ein Artefakt der Wegwerfgesellschaft.»

Eine spielerische Komponente dürfe selbstverständlich hinzukommen, eine Art von Nachklang, allenfalls gar etwas Üppiges. Design sei auch Ausdruck eines Lebensgefühls. Die Ideen - tauchen sie als Ahnungen auf? Urs Bürki arbeitet oft methodisch. «Aber die Ideen sind gratis. Sie erscheinen einfach, wenn man sich mit Dingen beschäftigt; wenn man überlegt, was an ihnen zu verbessern ist. Dinge sind nie perfekt. Sie können immer entwickelt werden.» Das gilt zum Glück auch für «Obacht Kultur» - und für die beiden Sammelshuber und den Wechselrahmen. Sie vermitteln eine Ahnung von dem, was sein könnte.

-Text: Hanspeter Spörri, Fotografie: Hannes Thalmann



BESTELLKARTE

## SAMMELSCHUBER UND WECHSELRAHMEN FÜR OBACHT KULTUR

MÖCHTEN SIE EINES DER OBJEKTE BESTELLEN?

Ja, bitte senden Sie mir:

**1 WECHSELRAHMEN ALUMINIUM** für Bildbogen, Masse 530x400 mm, Aluminium eloxiert, inkl. weissem Passepartout aus Karton 390x265 mm; Preis Fr. 58.- (inkl. Versandkosten)

..... Stk. (Anzahl)

**2 SCHUBSER HOLZ** für 12 Ausgaben, Masse 282x224x68 mm, Fichte astfrei geölt und gewachst, mit Prägedruck OBACHT KULTUR; Preis Fr. 38.- (inkl. Versandkosten)

..... Stk. (Anzahl)

**3 SCHUBSER CHROM** für 12 Ausgaben, Masse 282x224x68 mm, Chromnickelstahl geschliffen; Preis Fr. 48.- (inkl. Versandkosten)

..... Stk. (Anzahl)

Name, Vorname

Organisation

Adresse

PLZ/Ort

E-Mail

Datum/Unterschrift