



## Empfehlung Differenzierende Ausgleichsmöglichkeiten zur Erhöhung der Aufmerksamkeit

Differenzierende Ausgleichsmöglichkeiten zur Verbesserung der Selbstorganisation sind nicht an Diagnosen geknüpft, werden nicht im Zeugnis erwähnt und stellen keine Lernzielanpassung dar. Sie sollen:

- individuell auf das Kind zugeschnitten sein
- mit dem Kind zusammen erarbeitet und besprochen werden
- regelmässig überprüft und angepasst werden
- im Unterricht und in Beurteilungssituationen angewendet werden.

Die Eltern sollen über die gewählten Ausgleichsmöglichkeiten informiert werden, um ihr Kind auch zu Hause adäquat unterstützen zu können. Dieses Dokument beinhaltet lediglich eine Auswahl von Differenzierenden Ausgleichsmöglichkeiten. Andere Ausgleichsmöglichkeiten sind selbstverständlich ebenfalls möglich

Faktoren einer reduzierten Aufmerksamkeit	Ausgleichsmöglichkeiten zur Erhöhung der Aufmerksamkeit
Hohe Ablenkbarkeit durch äussere und / oder innere Reize	Raum- und Arbeitsplatzgestaltung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gehörschutz</li> <li>- Sichtschutz (Wände, Nischen, eigener Arbeitsplatz)</li> <li>- Arbeitsumgebung mit wenig Ablenkung (Plakate, Fenster etc.)</li> <li>- Einen geeigneten Sitzplatz auswählen (Nähe zur Lehrperson, geeigneter Pultnachbar, Einzelpult)</li> <li>- Arbeiten in einem separaten Raum</li> <li>- Aufforderungen seitens der Lehrperson:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurz, konkret und positiv formuliert</li> <li>- Blickkontakt mit dem Kind aufnehmen</li> <li>- Sich beiläufig vor das Pult des Kindes stellen</li> <li>- Das Kind kurz am Arm oder der Schulter berühren</li> <li>- Wortlos mit dem Finger auf die entsprechende Aufgabe tippen</li> </ul> </li> </ul> Nach einem Konflikt sollen Kinder Zeit haben, um sich zu beruhigen, erst danach kann mit den Massnahmen gearbeitet werden.
Mühe sich über einen längeren Zeitraum auf etwas zu fokussieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mehr Zeit</li> <li>- Aufträge und Prüfungen in kürzere Etappen aufteilen</li> <li>- Zusätzliche Strukturierung des Auftrages (Schritt für Schritt Anleitung, siehe z.B. TEACCH)</li> <li>- Planung einer Prüfung, wenn möglich zu einem Zeitpunkt, an dem sich das Kind gut konzentrieren kann (z.B. am Morgen statt am Nachmittag)</li> <li>- Konzentriertes Arbeiten loben (verstärken)</li> <li>- Interessen des Kindes einbeziehen</li> <li>- Mehrere Sinneskanäle berücksichtigen (auditiv, visuell, handelnd)</li> </ul>



Verlieren in Details	<ul style="list-style-type: none"><li>- Wenig Comics / Illustrationen auf Arbeits- und Prüfungsblättern</li><li>- Unterstreichen von Schlüsselwörtern</li><li>- Timer / Sanduhr (z.B. Maximalzeit für das Lösen einer Aufgabe einstellen)</li><li>- Ausreichend Zeit zur Vorbereitung (z.B. Arbeitsplatz einrichten)</li></ul>
Körpertonus	<ul style="list-style-type: none"><li>- Genügend (Bewegungs-)Pausen</li><li>- Sitzkissen</li><li>- Anti-Stress-Ball</li><li>- Balance-Brett</li><li>- Arbeitsposition mit dem Kind erarbeiten (sitzend, kniend, stehend)</li><li>- Angepasster Stuhl (z.B. mit Armlehne, Kissen)</li></ul>

Tab. 1: Empfehlungen (ergänzt mit Ideen aus der Praxis von Petra Graf und Selina Schawalder)

## Literatur

- Grolimund, F., & Rietzler, S. (2021, 16. Oktober). Akademie für Lerncoaching.  
Abgerufen am 3. November 2021 von <https://www.mit-kindern-lernen.ch/meine-schueler>.
- Departement Schule und Sport (2017). *Vorlage und Handreichung Nachteilsausgleich* (Fassung 2).  
Stadt Winterthur.
- Grolimund, F., & Rietzler, S. (2018). *Erfolgreich lernen mit ADHS. Der praktische Ratgeber für Eltern*.  
Bern: Hogrefe.
- Wetzel, V. (2020) *Chancengerechtigkeit als Aufgabe des Nachteilsausgleichs*. *Schweizerische Zeitschrift für Heilpädagogik*, Jg. 26, 7-8/2020, S. 27-33.
- Tuckermann, A., Häussler, A., & Lausmann, E. (2015). *Praxis TEACCH: Herausforderung Regelschule. Unterstützungsmöglichkeiten für Schüler mit Autismus-Spektrum-Störungen im lernzielgleichen Unterricht*. Dortmund: Borgmann Media.



**Dokumentengeschichte**

Datum	Veränderung	Zuständigkeit