

## «Nicht geSEIN, sondern...?» – Korrektives Feedback im DaZ

Mi, 25. Oktober 2023 oder  
Mi, 15. November 2023  
in der Alten Kaserne Winterthur

### Teilnahmekosten

VZL DaZ-Vereinsmitglieder:

CHF 180 Ganzer Tag

CHF 140 Halbtage

Nicht Mitglied beim VZL DaZ:

CHF 250 Ganzer Tag

CHF 180 Halbtage

Student\*innen und Mitglieder des  
Vereins HSK:

CHF 90 ohne Mittagessen

CHF 80 Halbtage

Optional

CHF 25 Mittagessen (ohne Getränke)



[www.vzldaz.ch](http://www.vzldaz.ch)

### Ablauf

Nach der Begrüssung durch die Präsidentin bekommt ihr die neuesten DaZ-Infos vom Sektor interkulturelle Pädagogik des VSA, gefolgt von einem kurzen Vortrag unserer Rechtsberatung. Das anschließende Hauptreferat bildet den ersten Höhepunkt der Tagung.

An den Ständen der Ausstellenden könnt ihr euch ab Türöffnung am Vormittag und über Mittag beraten lassen, euch austauschen und zu günstigen Preisen mit Material für euren DaZ-Unterricht eindecken.

Am Nachmittag findet die breite Palette der zwölf Workshops in den Obergeschossen statt. Die Formation Sebass wird uns einen fulminanten, musikalischen Abschluss unserer Tagung bescheren.

### Anmeldung

Anmeldung online auf  
[www.vzldaz.ch/fachtagung](http://www.vzldaz.ch/fachtagung)  
ab Montag, 17. Juli 2023 bis eine  
Woche vor der jeweiligen Tagung

Es gelten die Anmeldebedingungen auf  
[www.vzldaz.ch/fachtagung/  
anmeldebedingungen](http://www.vzldaz.ch/fachtagung/anmeldebedingungen)



FACHTAGUNG 2023

## «Nicht geSEIN, sondern...?» – Korrektives Feedback im DaZ

Mi, 25. Oktober 2023 oder  
Mi, 15. November 2023  
in der Alten Kaserne Winterthur

### Hauptreferat

Katja Schlatter  
Dozentin PHZH und Lehrperson  
Deutsch als Zweitsprache

### Im Weiteren

- 12 praxisorientierte Workshops
- verschiedene Ausstellende präsent
- Kultureller Leckerbissen mit der Formation Sebass (Balkan- & Romani-Musik)

## HAUPTREFERAT

## «Wenn sie mir das sagt, dann ist nur ein Lösung. Wenn ich im Kopf denke, dann lern ich auch mehr.» – Ein Plädoyer für mehr Anregung zu Selbstkorrekturen

In unserem beruflichen Alltag ist dieses Thema von grösster Bedeutung: Wie kann ich meinen DaZ-Lernenden Korrekturhinweise geben, damit sie bestmöglich selbstaktiv daraus lernen können?

Forschungsergebnisse aus verschiedenen Ländern belegen, dass korrekatives Feedback die Entwicklung einer Zweitsprache unterstützt. Dabei weisen verschiedene Studien darauf hin, dass insbesondere Kinder und schulunerfahrene Lernende am meisten profitieren, wenn sie zu Selbstkorrekturen angeregt werden.

Katja Schlatter hat in ihrer Dissertation das korrektive Feedback im DaZ-Unterricht in der Primarschule



**Katja Schlatter Gappisch**

Dozentin PHZH und DaZ-Lehrperson

erforscht und zeigt im Referat anhand verschiedener Videosequenzen anschaulich auf, wie sich das erwerbsförderliche Potenzial verschiedener Feedback-Techniken unterscheidet. Auch die Perspektive der DaZ-Schüler:innen selbst wird in den Blick genommen und dargestellt, wie sie das korrektive Feedback wahrnehmen, abspeichern und welche Einstellungen sie selbst zum Korrigieren haben. Die enge Verbindung von pädagogischen Aspekten wie Klassenführung, Disziplin und Vertrauensbildung mit fachdidaktischen Anliegen wird dabei offenkundig.



## DIE WORKSHOPS

- Korrektives Feedback im DaZ-Unterricht – gewusst wie!**  
**Katja Schlatter**  
Für Lehrpersonen aller Zyklen
- Korrigieren im Kindergartenalltag – Ja, aber wie?**  
**Claudia Specht**  
Für Lehrpersonen Zyklus 1
- Der Fehler als Helfer in der Schriftlichkeit**  
**Christina Kühne**  
Für Lehrpersonen der Zyklen 2 und 3
- Förderung der Schreibkompetenz im DaZ- und Regelklassenunterricht der Sekundarstufe**  
**Domenico Pulli**  
Für Lehrpersonen von Zyklus 3
- Sprachförderung mit Geschichten und digitalen Medien**  
**Eva Moser**  
Für Lehrpersonen aller Zyklen
- Figuren wie Voldemort, Dobby oder Bibi mit Stimme und Artikulation schaffen**  
**Bettina Schmid**  
Für Lehrpersonen aller Zyklen
- Bewegend lernen – da lacht das Gehirn vor Freude**  
**Ellen Auer**  
Für Lehrpersonen aller Zyklen
- Rap als motivierender Zugang zu Sprache**  
**Samuel Böhler**  
Für Lehrpersonen der Zyklen 2 und 3
- Songwriting – Einblick in die Welt der modernen Musikproduktion**  
**Jonas Jost & Merlin Obexer (Johnny Nabu)**  
Für Lehrpersonen der Zyklen 2 und 3
- Beobachtung der Sprechkompetenzen im DaZ-Anfangsunterricht**  
**Amanda Casanova**  
Für Lehrpersonen ab der 5. Klasse bis zur 3. Oberstufe
- Die Musik der deutschen Sprache: Rhythmus und Melodie**  
**Sandra Kroemer**  
Für Lehrpersonen aller Zyklen
- Texte schaffen & auf Juwelenfang im Beurteilungsstrudel**  
**Michaela Frigg Sekeröz**  
Für Lehrpersonen ab der 2. Klasse

Die umfassenden Ausschreibungen der einzelnen Workshops finden sich unter [www.vzldaz.ch/fachtagung/workshops](http://www.vzldaz.ch/fachtagung/workshops)