

## Fake oder echt? Warum sich das Original lohnt

**Das Geschäft mit gefälschter Ware boomt. Ein Sneaker von Nike, eine Tasche von Louis Vuitton: zum Schnäppchenpreis. Die Verlockung ist gross. Welchen Schaden Fälschungen anrichten können, ist dabei vielen nicht bewusst. Das Vermittlungsangebot «onlyOriginal» klärt auf.**

[onlyOriginal](#) ist ein Vermittlungsangebot für Jugendliche und junge Erwachsene zum Thema «Fälschung und Piraterie». Die Lernenden entdecken in interaktiven Beiträgen die Hintergründe zum Thema. Das Angebot wird von Stop Piracy, der Schweizer Plattform gegen Fälschung und Piraterie, herausgegeben.

### Infos und Handlungsempfehlungen

Was ist zu tun, wenn man nach dem Kauf merkt, dass man auf eine Fälschung hereingefallen ist? Was ist ein nachhaltiges Produkt? Solche Fragen werden bei onlyOriginal beantwortet. In den Rubriken Hintergrund, Wirtschaft, Gesundheit, Konsum, Urheberrecht und Tipps finden sich Informationen und konkrete Handlungsempfehlungen rund um Fälschung und Piraterie.

### Fälschungen erkennen – warum ist das wichtig?

Die Sensibilisierung der Jugendlichen und jungen Erwachsenen ist besonders relevant, denn:

- Konsument\*innen entwickeln ein Bewusstsein dafür, was hinter einem Angebot steckt und wie sich der Konsum davon auswirkt: auf individueller, gesellschaftlicher und ökologischer Ebene.
- Bald mündige Bürger\*innen sind stärker mit gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Fragen konfrontiert, wie sie die Problematik Fälschung und Piraterie aufwirft.
- Berufseinsteiger\*innen sind von der wirtschaftlichen Problematik wie (un)faire Arbeitsbedingungen, Verlust von Arbeitsplätzen oder betriebliche Verluste direkt betroffen.

Standortbestimmung als Einstieg: Idealerweise erarbeiten die Schülerinnen und Schüler als Einstieg den Beitrag «[Was haben Fälschungen und Piraterie mit mir zu tun?](#)». Er ermöglicht, den Wissensstand zu prüfen und Vorwissen zu aktivieren. Dieser Beitrag wird in der Übersicht auf der Startseite sowie in jeder Rubrik jeweils in der Mitte angezeigt.

### Urheberrecht in der Schule

In der Rubrik «[Urheberrecht](#)» lernen die Jugendlichen, wie im privaten und besonders im schulischen Umfeld mit Werken (z.B. Musik, Fotos oder Texten) umzugehen ist. Dabei liegt ein Fokus auf Persönlichkeitsrecht und dem korrekten Umgang mit Quellen.

Weitere Materialien und Informationen für Lehrpersonen:

- Flussdiagramm Urheberrecht «[Darf ich das brauchen?](#)» (Download-Link)
- Rubrik «[Unterricht](#)» auf onlyOriginal
- Online-Workshop «[Fälschung, Piraterie und Urheberrecht](#)» von LerNetz Schule